

8. schůze Rady Státního fondu kinematografie

21. srpna 2024

Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

Datum konání

21. srpna 2024

Přítomni – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová, Marie Ilkivová,

Ověřovatel 1

Bára Kopecká

Ověřovatel 2

Nataša Slavíková

Zapisovatelka

Jana Borde Kalinová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 301/2024

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
 - a. 2024-1-6-19 Kompletní vývoj dokumentárního filmu
 - b. 2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie
 - c. 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
 - d. 2024-3-2-18 Distribuce filmu
3. Vyhlášení výzev:
 - a. 2024-2-10-29 Výroba celovečerního hraného filmu
 - b. 2024-2-11-30 Výroba dokumentárního filmu
4. Stažení výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu
5. Změna Krátkodobé koncepce 2024
6. Služební cesty Rady
7. Korespondence

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2024-1-6-19 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2024-3-2-18 Distribuce

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2024-1-6-19 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 302/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-1-6-19 Kompletní vývoj dokumentárního filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva výzvy 2024-1-6-19 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 185/2024 hrazeny ze státní dotace 2024.

2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová). Jeden člen se neúčastnil (Jan Svačina).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 303/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Jan Svačina)

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová). Jeden člen se neúčastnil (Peter Badač).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 304/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 8 (Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 8 (Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2024-3-2-18 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 305/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2024-3-2-18 Distribuce filmu

3. Schválení a vyhlášení výzev

Usnesení č. 306/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-2-10-29 Výroba celovečerního hraného filmu.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 – Výzva 2024-2-10-29 Výroba celovečerního hraného filmu

Usnesení č. 307/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-2-11-30 Výroba dokumentárního filmu.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 – Výzva 2024-2-11-30 Výroba dokumentárního filmu

4. Stažení výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu

Usnesení č. 308/2024

Rada Státního fondu kinematografie bere na vědomí blížící se vyčerpání alokace průběžné výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu a její stažení z důvodu zamezení zbytečné administrativní zátěže na straně žadatelů i Fondu při administraci projektů, které by kvůli chybějícím prostředkům nebylo možné podpořit.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

5. Změna Krátkodobé koncepce 2024

Rada Státního fondu kinematografie přistoupila ke změně Krátkodobé koncepce 2024, z důvodu snížení dopadů transformačního období na sektor kinematografie. Rozhodla se tak vyhlásit dvě návazné průběžné výzvy Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny a Distribuce filmu na transformační období.

Usnesení č. 309/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu Krátkodobé koncepce pro rok 2024 a to konkrétně takto:

- Přidává do KK výzvu Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny s alokací 3 mil. Kč, termínem vyhlášení od října do června a průběžným rozhodováním.
- Přidává do Krátkodobé koncepce 2024 výzvu Distribuce filmu s alokací 8 mil. Kč, termínem vyhlášení od října do června a průběžným rozhodováním.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 7 – Krátkodobá koncepce 2024 (aktualizace srpen)

6. Služební cesty Rady

Usnesení č. 310/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje předsedkyni Rady Martě Švecové služební cestu na Festival romského filmu v Brně na 1 den (0 nocí).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

7. Korespondence

Usnesení č. 311/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5361/2022 *Otec* o změnu lhůty pro dokončení z 31. 8. 2024 na 31. 3. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 312/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5517/2022 *Oběti* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 30. 10. 2024 na 31. 3. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 313/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3593/2020 *Forever Hold Your Peace (FHYP)* o změnu lhůty pro vyúčtování z 30. 6. 2024 na 31. 12. 2024.

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 314/2024

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3082/2019 *Rosenthal* o změnu lhůty pro dokončení s tímto odůvodněním: Rada se rozhodla tuto žádost o změnu zamítnout, neboť jí chyběly bližší informace a materiály o dalším vývoji projektu.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 315/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3082/2019 *Rosenthal* o změnu vyplacení první splátky dotace

z:

„předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do 31.8. 2024“

na:

„předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do 31.12. 2025“.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 316/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5673/2023 *Tanec s medvědem* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2024 na 31. 10. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 317/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5729/2023 *Kill Kokeš Kill* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 5. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 318/2024

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 5729/2023 *Kill Kokeš Kill* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu s tímto zdůvodněním: Rada považuje tuto žádost za bezpředmětnou, lhůta pro předložení vyúčtování se s prodloužením lhůty pro dokončení projektu posouvá automaticky. Žadatel navíc předložil totožné znění tohoto článku rozhodnutí.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 319/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3520/2020 *Perla* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2024 na 31. 10. 2027.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 320/2024

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3520/2020 *Perla* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu s tímto odůvodněním: Žadatelem požadované datum je pouze o jeden den později než datum, které automaticky po prodloužení lhůty pro dokončení vychází z rozhodnutí. Rada považuje za bezpečnější tuto automatiku v rozhodnutí zachovat pro případ možné další žádosti o změnu lhůty pro dokončení.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 321/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5741/2023 *Barvy* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 30. 6. 2026.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 322/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5310/2022 *ANIMAMI* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2024 na 31. 12. 2024.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 323/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5869/2023 Towards a Film Theory from Below* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 30. 6. 2026.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 324/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3841/2020 Rudá princezna* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2024 na 30. 9. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 325/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5323/2022 Výměna sedaček v Bio Oko* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2025 na 31. 1. 2026.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 326/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3870/2020 Bouda* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2024 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 327/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4973/2024 Mýdlové bubliny* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2024 na 31. 3. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 328/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5107/2022 Kina ve Východočeském kraji 1960-1990* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 30. 4. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 329/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5443/2022 Efekt mořské panny* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 8. 2024 na 30. 9. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 330/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6000/2023 Dinghy* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2024 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 331/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5601/2023 Vitalij a Julia – vývoj* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2024 na 30. 11. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 18.-20. září 2024.

Ověřily:

Bára Kopecká

Nataša Slavíková